

Cursus Design/Action/Terrain.

# Mastère Design & Mondes vivants

BAC+3 > BAC+5

DOUBLE DIPLOMATION

SAINT-MALO, BRETAGNE

Titre RNCP Niv 7. (Bac+5)  
Directeur de création  
en design graphique



Institut  
Supérieur

de Design

de St-Malo

En partenariat avec :

CAMPUS  
FONDERIE  
DE  
L'IMAGE



MAIRIE  
Saint-Malo

Ille & Vilaine  
LE DÉPARTEMENT

Le pays  
BRETAGNE

Saint-Malo  
Agglomération

HORIZONS  
SOLIDAIRES

MANUFACTURE  
DU PRINTEMPS!

LES CHARMETTES



STUDIO  
1338

DUMBO



human

ADS  
L'ART DU DESIGN

APPUI SANTE  
2000 KAWACI - GEM RALDI

ATOUS  
Tous produits alimentaires

Maupertuis

HOTEL  
MARI-THÉRÈSE  
SOLAIGROUP

COUILLE-ET-VILAINE

ATELIER  
BELLE LURETTE  
Design graphique & numérique

.digital  
saint-malo

synergiz  
DESIGN & MARKETING

MAISON  
JOYEUX  
1934

URSSAF

+X  
GO

# Devenir designer bioinspiré

Les activités humaines ont endolori ces deux derniers siècles le monde en dégradant la biosphère partout où elle héberge la vie.

Les questions de l'omniprésence des technologies et de l'accélération des mutations des offres, services et consommations de biens éphémères soutenant nos manières d'habiter le monde se posent en tant que principaux facteurs de l'effondrement de la biodiversité.

Le design a une responsabilité fondamentale dans la fabrication de ces artefacts et des systèmes de croyance découlant de leurs usages.

Le design doit jouer un rôle dans la redirection écologique du monde, et proposer des alternatives concrètes, mener un travail de médiation auprès des publics en vulgarisant le travail des chercheurs comme il le faisait pour les offres commerciales ou les enjeux esthétiques pour l'industrie et le commerce. Il doit s'engager auprès des communautés pour expliquer et rendre visible.

Il doit également proposer de nouvelles manières de produire ces artefacts, de les partager, de les réutiliser, de les dégrader ou de les maintenir.

Étudiante sur le terrain ↓

# Perspectives d'emploi

L'approche pluridisciplinaire d'excellence de la formation ouvre la voie à de nouvelles pratiques du design :

Designer stratégie RSE et communication

Écoconcepteur biomiméticien

Designer en redirection écologique

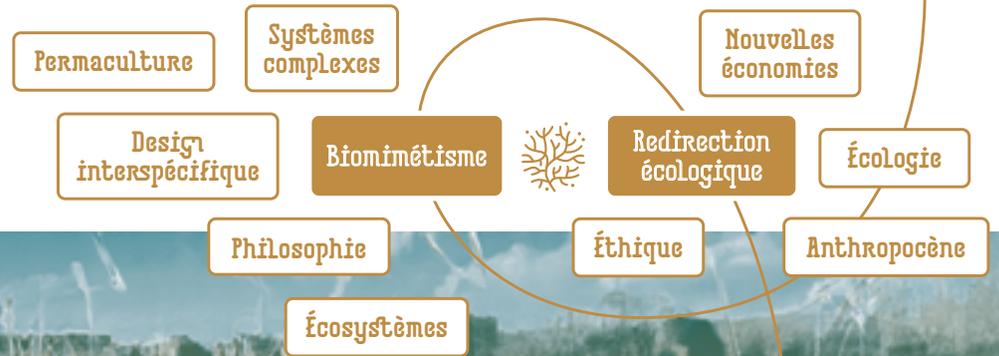
Médiateur scientifique / Facilitateur

Directeur de création / Designer graphique

Façonner le territoire

Travailler pour le vivant

Diplomation



# Progression pédagogique

Direction de création



Design graphique

Esthétisme

édition

scénographie

Stratégie

# Soutien personnalisé

Pour les étudiant·e·s provenant d'autres formations que le design ou la communication visuelle et souhaitant développer une expertise dans les outils de création, la formation intègre une initiation et/ou un système de perfectionnement des outils, méthodes et technologies de création en design.

Data design

Didactique

Podcast & vidéos



Médiation scientifique

Sciences participatives

Blog

Rédaction spécialisée

Design fiction

Production de contenu en écho avec la forme



## Accès

### Publics concernés

Le mastère DMV est ouvert aux candidat·e·s issu·e·s de parcours liés à la création (design, arts, architecture, communication, etc.) ou ceux de la transition, innovation sociale et/ou environnementale, avec un niveau bac+3 ou une expérience équivalente.

Il dure 2 ans et permet l'obtention d'un titre RNCP pour devenir directeur·trice de création en design graphique capable d'acter pour des projets de médiation scientifique, en design bioinspiré et soutenable.

### La 4<sup>e</sup> année est accessible

- \* Aux étudiant·e·s diplômés de bac+3 en art ou design.
- \* Pour les étudiant·e·s issus d'autres cultures que le Design, une mise à niveau sera proposée, intégrée au cursus sans surcoût.
- \* Aux étudiant·e·s en bifurcation depuis un autre cursus ou aux publics en réorientation.

*Il est préférable d'avoir des notions de création visuelle, méthodologie de design et numérique.*

### La 5<sup>e</sup> année est accessible

- \* Aux étudiant·e·s diplômé·e·s d'un DSAA ou d'un Master universitaire en Art ou en design, en écologie ou en ingénierie, ayant validé un diplôme de niveau 7 (bac+5).
- \* Inscription sous réserve de présentation d'un portfolio à un jury d'entrée, ou d'une validation des acquis de l'expérience professionnelle.

## Contact

### Virginie Blanville

Responsable formation  
06 23 76 57 39  
virginie@institut.design



Établissement d'enseignement supérieur privé en Design  
20, rue Théodore Monod - 35400 Saint-Malo  
<http://bachelor.institut.design>

BRETAGNE

## Le cursus de double diplomation

- \* Titre RNCP niv.7 (bac+5) et diplôme d'école avec certification en fin de 2<sup>o</sup>e année de formation
- \* 455 h de formation en présentiel/an
- \* Formation possible en alternance
- \* Des promotions limitées à 20 étudiant·e·s : le choix de la qualité plutôt que de la quantité
- \* Des intervenants professionnels spécialisés dans leurs pratiques du design, du numérique et du design de message
- \* Des enseignants-chercheurs et acteurs reconnus issus de toute la France sur les questions d'écologie et de redirection écologique
- \* Des événements culturels et des rencontres toute l'année, en lien avec l'activité nationale ou locale
- \* L'accès à un écosystème dynamique composé d'acteurs et d'actrices engagé·e·s localement

## Tarifs

Frais de scolarité modérés pour permettre une meilleure inclusivité sociale dans la formation :

- \* 300 € de frais de dossier
- \* Candidat·e·s en alternance Direction de création en Design Graphique 7650€/an à la charge de l'OPCO, selon dossier.
- \* Candidat·e·s hors alternance/RNCP (8000€/an) en autofinancement.